





## Un capotreno schiacciato dalla locomotiva alla stazione di Zaulle

Il capotreno Giovanni Cossani, ieri mattina parti con un convoglio merci, alle ore otto, diretto alla stazione di Zaulle. Giunto a destinazione, il treno fu obbligato a fare una manovra per lasciare a Zaulle alcuni dei vagoni che aveva trasportati e per prendere altri, prima di proseguire il viaggio. Nella manovra capotreno volle egli stesso provvedere all'azionamento di un vagone, e per questo si avvicinò alla locomotiva. In quel momento, la locomotiva si mosse e schiacciò il capotreno. Il capotreno fu schiacciato fra i vagoni. I particolari della morte furono già esposti nel "Piccolo della sera".

I ferrovieri della stazione di Zaulle si adoperano a trarre di fra le ruote dei carri il corpo del capotreno. Il capotreno fu schiacciato alla Guardia medica. Ma quando con l'autolevatore sopraggiunse il dott. Cossani, egli non poté constatare che il capotreno era morto.

Il Cossani, che lascia la moglie e due piccoli, fu trasportato alla cappella mortuaria.

Secondo le notizie raccolte alla ferrovia, si deve ritenere che per il capotreno non bastava per essere il Cossani schiacciato, ma istintivamente il capo, tanto da essere preso fra i repulisti del carro fermo e dell'ultimo della colonna, che avanzava accorrendo uno dei ferrovieri dell'accaduto, venne in soccorso del Cossani, tirandolo fuori dal binario. Ogni aiuto però fu vano perché la morte fu istantanea. E da escludersi la responsabilità in modo assoluto del personale della manovra, come di macchina, essendo il Cossani caduto spontaneamente tra i carri, ricorrendo a un'operazione di manovra, e non per un movimento, come del resto era abitudine dei ferrovieri sotto la cecata amministrazione.

Le valigie di una viaggiatrice. Proveniente da Strauburg, giunse ieri l'altro verso le 17.30 una signora lorenese la quale recata a ritirare le sue valigie depositate nel bagagliaio del treno, rimase sorpresa di non trovarle più. Durante il viaggio Mostre-Trieste erano spariti. Denunciò subito al capotreno il furto, ma il capotreno, che si aggira intorno alle 2500 lire.

## TEATRI E CONCERTI

**Verdi.** Per questa sera, dunque, alle 20.30, la prima rappresentazione dell'*"Sigfrido"*, diretta dal maestro Baroni ed eseguita dagli artisti già annunciati.

Torniamo a raccomandare al pubblico perfetta puntualità nel venire a teatro, per non incorrere nelle conseguenze del ritardo, che non si può lamentare e che, sarebbero al tutto giustificate, dato il genere dell'opera d'arte.

**Politeama Rossetti.** La principessa del Cardinale, l'ultima rappresentazione dell'*"Sigfrido"*, continua a richiamare pubblico e critica, che applaude tutti i principali esecutori alla fine e durante gli atti. Stasera l'opera si replica.

**Fenice.** Anche questa sera, e caldi applausi al direttore Gino Frangi, al trio Kestelmann, al trio Bissini e a tutti gli altri esecutori del ricco programma di varietà. Nella polidra "Passione russa".

Stasera replica dell'intero programma.

**Eden.** Continuano le rappresentazioni della bellissima pellicola "Fantasio", che tanto piace al pubblico.

**Quartetto triestino.** Alla tredicesima audizione musicale promossa dal Circolo di Studi Sociali e sostenuta dal Circolo di Studi Sociali, si è svolta un pubblico numeroso nella sala del Conservatorio di Trieste.

Brava e spietata la "serenata" (quattro in sol maggiore) di Haydn nella chiara ed elegante interpretazione data dal prof. Pavovich, Vistoli, Duvich e Baraldi, i quali poi intesero valore di un'opera di arte, e non di un'autoesibizione del Smetana, risuonando di tragici appelli e vibranti d'un dolore senza confini. Grandi applausi coronarono l'opera dei valorosi esecutori.

Fra i due quartetti i prof. Pavovich, Vistoli e Cuccelli corsero la concettosa sintonia a tre del Paganini, con arte e nobiltà di stile. Dell'ultimo tempo (fuga) il pubblico piamente avrebbe voluto la replica.

## VARIETÀ E CINEMA

**"Fantasio"** ha richiamato ieri numerosissimo pubblico al cinema Eden, dove il grande film teatrale che ha ottenuto un grandissimo successo. Non solamente l'azione è estremamente drammatica, ma gli attori che la interpretano sono di un bravura e di una bellezza eccezionali; non un movimento, non una espressione esagerata o falsa dal primo all'ultimo quadro. Il film "Fantasio" è un capolavoro di una bella rappresentazione di un'opera di arte. Il "Fantasio" presenta anche il vantaggio di lasciare il pubblico senza scolorito né annoiatura, e di dare un'idea di un'opera d'arte, e di dare un'idea di un'opera d'arte.

La direzione raccomanda al pubblico di intervenire alle due prime rappresentazioni, dato il grande affollamento delle serali.

Prossimamente, un grandioso dramma di vita moderna.

**Teatro Fenice, il più vasto e il più frequentato cinema-variety della Venezia Giulia.** Oggi, dalle 17.30, si replicherà il film "Fantasio", che ha ottenuto un grandissimo successo. Non solamente l'azione è estremamente drammatica, ma gli attori che la interpretano sono di un bravura e di una bellezza eccezionali; non un movimento, non una espressione esagerata o falsa dal primo all'ultimo quadro. Il film "Fantasio" è un capolavoro di una bella rappresentazione di un'opera di arte. Il "Fantasio" presenta anche il vantaggio di lasciare il pubblico senza scolorito né annoiatura, e di dare un'idea di un'opera d'arte, e di dare un'idea di un'opera d'arte.

Il cinema "Fantasio" ha richiamato ieri numerosissimo pubblico al cinema Eden, dove il grande film teatrale che ha ottenuto un grandissimo successo. Non solamente l'azione è estremamente drammatica, ma gli attori che la interpretano sono di un bravura e di una bellezza eccezionali; non un movimento, non una espressione esagerata o falsa dal primo all'ultimo quadro. Il film "Fantasio" è un capolavoro di una bella rappresentazione di un'opera di arte. Il "Fantasio" presenta anche il vantaggio di lasciare il pubblico senza scolorito né annoiatura, e di dare un'idea di un'opera d'arte, e di dare un'idea di un'opera d'arte.

La direzione raccomanda al pubblico di intervenire alle due prime rappresentazioni, dato il grande affollamento delle serali.

Prossimamente, un grandioso dramma di vita moderna.

**Teatro Fenice, il più vasto e il più frequentato cinema-variety della Venezia Giulia.** Oggi, dalle 17.30, si replicherà il film "Fantasio", che ha ottenuto un grandissimo successo. Non solamente l'azione è estremamente drammatica, ma gli attori che la interpretano sono di un bravura e di una bellezza eccezionali; non un movimento, non una espressione esagerata o falsa dal primo all'ultimo quadro. Il film "Fantasio" è un capolavoro di una bella rappresentazione di un'opera di arte. Il "Fantasio" presenta anche il vantaggio di lasciare il pubblico senza scolorito né annoiatura, e di dare un'idea di un'opera d'arte, e di dare un'idea di un'opera d'arte.

Il cinema "Fantasio" ha richiamato ieri numerosissimo pubblico al cinema Eden, dove il grande film teatrale che ha ottenuto un grandissimo successo. Non solamente l'azione è estremamente drammatica, ma gli attori che la interpretano sono di un bravura e di una bellezza eccezionali; non un movimento, non una espressione esagerata o falsa dal primo all'ultimo quadro. Il film "Fantasio" è un capolavoro di una bella rappresentazione di un'opera di arte. Il "Fantasio" presenta anche il vantaggio di lasciare il pubblico senza scolorito né annoiatura, e di dare un'idea di un'opera d'arte, e di dare un'idea di un'opera d'arte.

La direzione raccomanda al pubblico di intervenire alle due prime rappresentazioni, dato il grande affollamento delle serali.

Prossimamente, un grandioso dramma di vita moderna.

**Teatro Fenice, il più vasto e il più frequentato cinema-variety della Venezia Giulia.** Oggi, dalle 17.30, si replicherà il film "Fantasio", che ha ottenuto un grandissimo successo. Non solamente l'azione è estremamente drammatica, ma gli attori che la interpretano sono di un bravura e di una bellezza eccezionali; non un movimento, non una espressione esagerata o falsa dal primo all'ultimo quadro. Il film "Fantasio" è un capolavoro di una bella rappresentazione di un'opera di arte. Il "Fantasio" presenta anche il vantaggio di lasciare il pubblico senza scolorito né annoiatura, e di dare un'idea di un'opera d'arte, e di dare un'idea di un'opera d'arte.

Il cinema "Fantasio" ha richiamato ieri numerosissimo pubblico al cinema Eden, dove il grande film teatrale che ha ottenuto un grandissimo successo. Non solamente l'azione è estremamente drammatica, ma gli attori che la interpretano sono di un bravura e di una bellezza eccezionali; non un movimento, non una espressione esagerata o falsa dal primo all'ultimo quadro. Il film "Fantasio" è un capolavoro di una bella rappresentazione di un'opera di arte. Il "Fantasio" presenta anche il vantaggio di lasciare il pubblico senza scolorito né annoiatura, e di dare un'idea di un'opera d'arte, e di dare un'idea di un'opera d'arte.

La direzione raccomanda al pubblico di intervenire alle due prime rappresentazioni, dato il grande affollamento delle serali.

Prossimamente, un grandioso dramma di vita moderna.

**Teatro Fenice, il più vasto e il più frequentato cinema-variety della Venezia Giulia.** Oggi, dalle 17.30, si replicherà il film "Fantasio", che ha ottenuto un grandissimo successo. Non solamente l'azione è estremamente drammatica, ma gli attori che la interpretano sono di un bravura e di una bellezza eccezionali; non un movimento, non una espressione esagerata o falsa dal primo all'ultimo quadro. Il film "Fantasio" è un capolavoro di una bella rappresentazione di un'opera di arte. Il "Fantasio" presenta anche il vantaggio di lasciare il pubblico senza scolorito né annoiatura, e di dare un'idea di un'opera d'arte, e di dare un'idea di un'opera d'arte.

Il cinema "Fantasio" ha richiamato ieri numerosissimo pubblico al cinema Eden, dove il grande film teatrale che ha ottenuto un grandissimo successo. Non solamente l'azione è estremamente drammatica, ma gli attori che la interpretano sono di un bravura e di una bellezza eccezionali; non un movimento, non una espressione esagerata o falsa dal primo all'ultimo quadro. Il film "Fantasio" è un capolavoro di una bella rappresentazione di un'opera di arte. Il "Fantasio" presenta anche il vantaggio di lasciare il pubblico senza scolorito né annoiatura, e di dare un'idea di un'opera d'arte, e di dare un'idea di un'opera d'arte.

La direzione raccomanda al pubblico di intervenire alle due prime rappresentazioni, dato il grande affollamento delle serali.

Prossimamente, un grandioso dramma di vita moderna.

**Teatro Fenice, il più vasto e il più frequentato cinema-variety della Venezia Giulia.** Oggi, dalle 17.30, si replicherà il film "Fantasio", che ha ottenuto un grandissimo successo. Non solamente l'azione è estremamente drammatica, ma gli attori che la interpretano sono di un bravura e di una bellezza eccezionali; non un movimento, non una espressione esagerata o falsa dal primo all'ultimo quadro. Il film "Fantasio" è un capolavoro di una bella rappresentazione di un'opera di arte. Il "Fantasio" presenta anche il vantaggio di lasciare il pubblico senza scolorito né annoiatura, e di dare un'idea di un'opera d'arte, e di dare un'idea di un'opera d'arte.

Il cinema "Fantasio" ha richiamato ieri numerosissimo pubblico al cinema Eden, dove il grande film teatrale che ha ottenuto un grandissimo successo. Non solamente l'azione è estremamente drammatica, ma gli attori che la interpretano sono di un bravura e di una bellezza eccezionali; non un movimento, non una espressione esagerata o falsa dal primo all'ultimo quadro. Il film "Fantasio" è un capolavoro di una bella rappresentazione di un'opera di arte. Il "Fantasio" presenta anche il vantaggio di lasciare il pubblico senza scolorito né annoiatura, e di dare un'idea di un'opera d'arte, e di dare un'idea di un'opera d'arte.

La direzione raccomanda al pubblico di intervenire alle due prime rappresentazioni, dato il grande affollamento delle serali.

Prossimamente, un grandioso dramma di vita moderna.

**Teatro Fenice, il più vasto e il più frequentato cinema-variety della Venezia Giulia.** Oggi, dalle 17.30, si replicherà il film "Fantasio", che ha ottenuto un grandissimo successo. Non solamente l'azione è estremamente drammatica, ma gli attori che la interpretano sono di un bravura e di una bellezza eccezionali; non un movimento, non una espressione esagerata o falsa dal primo all'ultimo quadro. Il film "Fantasio" è un capolavoro di una bella rappresentazione di un'opera di arte. Il "Fantasio" presenta anche il vantaggio di lasciare il pubblico senza scolorito né annoiatura, e di dare un'idea di un'opera d'arte, e di dare un'idea di un'opera d'arte.

Il cinema "Fantasio" ha richiamato ieri numerosissimo pubblico al cinema Eden, dove il grande film teatrale che ha ottenuto un grandissimo successo. Non solamente l'azione è estremamente drammatica, ma gli attori che la interpretano sono di un bravura e di una bellezza eccezionali; non un movimento, non una espressione esagerata o falsa dal primo all'ultimo quadro. Il film "Fantasio" è un capolavoro di una bella rappresentazione di un'opera di arte. Il "Fantasio" presenta anche il vantaggio di lasciare il pubblico senza scolorito né annoiatura, e di dare un'idea di un'opera d'arte, e di dare un'idea di un'opera d'arte.

La direzione raccomanda al pubblico di intervenire alle due prime rappresentazioni, dato il grande affollamento delle serali.

Prossimamente, un grandioso dramma di vita moderna.

**Teatro Fenice, il più vasto e il più frequentato cinema-variety della Venezia Giulia.** Oggi, dalle 17.30, si replicherà il film "Fantasio", che ha ottenuto un grandissimo successo. Non solamente l'azione è estremamente drammatica, ma gli attori che la interpretano sono di un bravura e di una bellezza eccezionali; non un movimento, non una espressione esagerata o falsa dal primo all'ultimo quadro. Il film "Fantasio" è un capolavoro di una bella rappresentazione di un'opera di arte. Il "Fantasio" presenta anche il vantaggio di lasciare il pubblico senza scolorito né annoiatura, e di dare un'idea di un'opera d'arte, e di dare un'idea di un'opera d'arte.

Il cinema "Fantasio" ha richiamato ieri numerosissimo pubblico al cinema Eden, dove il grande film teatrale che ha ottenuto un grandissimo successo. Non solamente l'azione è estremamente drammatica, ma gli attori che la interpretano sono di un bravura e di una bellezza eccezionali; non un movimento, non una espressione esagerata o falsa dal primo all'ultimo quadro. Il film "Fantasio" è un capolavoro di una bella rappresentazione di un'opera di arte. Il "Fantasio" presenta anche il vantaggio di lasciare il pubblico senza scolorito né annoiatura, e di dare un'idea di un'opera d'arte, e di dare un'idea di un'opera d'arte.

La direzione raccomanda al pubblico di intervenire alle due prime rappresentazioni, dato il grande affollamento delle serali.

Prossimamente, un grandioso dramma di vita moderna.

**Teatro Fenice, il più vasto e il più frequentato cinema-variety della Venezia Giulia.** Oggi, dalle 17.30, si replicherà il film "Fantasio", che ha ottenuto un grandissimo successo. Non solamente l'azione è estremamente drammatica, ma gli attori che la interpretano sono di un bravura e di una bellezza eccezionali; non un movimento, non una espressione esagerata o falsa dal primo all'ultimo quadro. Il film "Fantasio" è un capolavoro di una bella rappresentazione di un'opera di arte. Il "Fantasio" presenta anche il vantaggio di lasciare il pubblico senza scolorito né annoiatura, e di dare un'idea di un'opera d'arte, e di dare un'idea di un'opera d'arte.

## TRIBUNALI

## Unipote dell'assassinio di Vico delle Ville condannato per rapina

(CORTE D'ASSISE)

Ieri si svolse il dibattimento contro Alberto Lobinsky, di anni 21, accusato del crimine di rapina in danno del calzolaio Fracchetti, il quale la sera del 14 aprile dell'anno scorso, mentre rincasava, in via di Scorcio fu aggredito e derubato da tre individui. Uno degli aggressori fu arrestato all'istante, e fu identificato come il bandito Santorocco. E' il Lobinsky, l'accusato, che fu arrestato da uno degli aggressori. Il Fracchetti invece dice che egli è uno degli aggressori, sfuggiti di mano, e che vide poi arrestare dal soldato Santorocco accorso alle sue grida.

Il Santorocco conferma di aver fermato l'indovinato accusato.

Dal processo appare che l'accusato è figlio di Anna Giurco, sorella di Nicola Giurco, il vecchio assassinato nella sua villa di Vico delle Ville. L'accusato al tempo del misfatto era già in carcere; ma tuttavia si sospetta che l'assassinio del Giurco potesse essere stato commesso da qualche individuo che frequentava la sua compagnia o che lo avesse conosciuto in carcere. Le indagini dell'autorità non riuscirono però a stabilire nulla di certo.

Prima dell'arresto per la rapina di cui è ora chiamato a rispondere, il Lobinsky abitava con lo zio Giurco. Per dimostrare che non avrebbe avuto bisogno di commettere rapine e che possedeva del danaro, la difesa domanda l'audizione dello zio Giurco e della famosa domestica Maria Grudina. La Corte però respinge la proposta.

Il P. M. dott. Benich domanda la condanna dell'accusato. Il difensore avv. Zenaro tenta suscitare nell'animo dei giurati il dubbio e domanda l'assoluzione.

Il verdetto di colpevolezza è di 12 anni e 4 mesi di carcere. La difesa presenta querela di nullità.

**Omicidio per gelosia?** (TRIBUNALE DI GUERRA)

Ieri fu il processo contro il soldato Salvatore Pala, accusato di omicidio volontario, per avere la notte del 30 novembre in Briston in quel di Postumia ucciso con un coltello il compagno Domenico Picciani.

L'accusato dice d'aver agito per legittima difesa. La sera critica egli era in casa del colono Crebel, in compagnia del morto e della figlia del Crebel, una diciassettenne.

Accesosi un litigio col Picciani, questi gli vibrò un colpo di rasoio al capo. Egli, per difendersi, tirò fuori un coltello e colpì il collo che aveva sotto la giubba.

Dalle deposizioni dei testimoni appare che il misfatto avvenne per gelosia. Il Pala e il Picciani nutrivano simpatia per Antonia Crebel. Questa, però, mostrava di gradire il Picciani. Come sia avvenuto l'omicidio non si sa esattamente; perché non vi furono testimoni oculari.

L'avv. mil. magg. Manassero, dimostra la colpevolezza dell'accusato. Chiede che sia condannato a 20 anni di carcere.

Il difensore avv. Bologna, in una lunghissimaarringa, racconta come il Pala abbia ucciso il Picciani per legittima difesa, gravemente minacciato da lui. Chiede che sia assolto.

Il tribunale condanna il Pala a 10 anni di carcere.

Presiede il col. Macaluso; avv. mil. il magg. Manassero; segretario: l'avv. Di Bologna; difensore: l'avv. Bologna.

## Marina e Navigazione

**Movimento nel porto**

Arrivarono ieri nel nostro porto i piroscafi: "Radiant", da New York e Ancona, con 130 tonni di segala; "Venezia", da Venezia, con 17 passeggeri; "Dalmazia", da Costanza, 29 passeggeri; "Venezia", da Venezia, con 12 tonni di merce varia e 29 passeggeri.

Partito il piroscafo "Barletta" per Bari.

**Piroscafi in attesa**

Sono attesi nel nostro porto i piroscafi: "Shred", da Madras; "Amorica", da Edimburgo; "Radiant", da New York e Ancona, con 130 tonni di segala; "Venezia", da Venezia, con 17 passeggeri; "Dalmazia", da Costanza, 29 passeggeri; "Venezia", da Venezia, con 12 tonni di merce varia e 29 passeggeri.

Partito il piroscafo "Barletta" per Bari.

**Piroscafi in attesa**

Sono attesi nel nostro porto i piroscafi: "Shred", da Madras; "Amorica", da Edimburgo; "Radiant", da New York e Ancona, con 130 tonni di segala; "Venezia", da Venezia, con 17 passeggeri; "Dalmazia", da Costanza, 29 passeggeri; "Venezia", da Venezia, con 12 tonni di merce varia e 29 passeggeri.

Partito il piroscafo "Barletta" per Bari.

**Piroscafi in attesa**

Sono attesi nel nostro porto i piroscafi: "Shred", da Madras; "Amorica", da Edimburgo; "Radiant", da New York e Ancona, con 130 tonni di segala; "Venezia", da Venezia, con 17 passeggeri; "Dalmazia", da Costanza, 29 passeggeri; "Venezia", da Venezia, con 12 tonni di merce varia e 29 passeggeri.

Partito il piroscafo "Barletta" per Bari.

**Piroscafi in attesa**

Sono attesi nel nostro porto i piroscafi: "Shred", da Madras; "Amorica", da Edimburgo; "Radiant", da New York e Ancona, con 130 tonni di segala; "Venezia", da Venezia, con 17 passeggeri; "Dalmazia", da Costanza, 29 passeggeri; "Venezia", da Venezia, con 12 tonni di merce varia e 29 passeggeri.

Partito il piroscafo "Barletta" per Bari.

**Piroscafi in attesa**

Sono attesi nel nostro porto i piroscafi: "Shred", da Madras; "Amorica", da Edimburgo; "Radiant", da New York e Ancona, con 130 tonni di segala; "Venezia", da Venezia, con 17 passeggeri; "Dalmazia", da Costanza, 29 passeggeri; "Venezia", da Venezia, con 12 tonni di merce varia e 29 passeggeri.

Partito il piroscafo "Barletta" per Bari.

**Piroscafi in attesa**

Sono attesi nel nostro porto i piroscafi: "Shred", da Madras; "Amorica", da Edimburgo; "Radiant", da New York e Ancona, con 130 tonni di segala; "Venezia", da Venezia, con 17 passeggeri; "Dalmazia", da Costanza, 29 passeggeri; "Venezia", da Venezia, con 12 tonni di merce varia e 29 passeggeri.

Partito il piroscafo "Barletta" per Bari.

**Piroscafi in attesa**

Sono attesi nel nostro porto i piroscafi: "Shred", da Madras; "Amorica", da Edimburgo; "Radiant", da New York e Ancona, con 130 tonni di segala; "Venezia", da Venezia, con 17 passeggeri; "Dalmazia", da Costanza, 29 passeggeri; "Venezia", da Venezia, con 12 tonni di merce varia e 29 passeggeri.

Partito il piroscafo "Barletta" per Bari.

**Piroscafi in attesa**

Sono attesi nel nostro porto i piroscafi: "Shred", da Madras; "Amorica", da Edimburgo; "Radiant", da New York e Ancona, con 130 tonni di segala; "Venezia", da Venezia, con 17 passeggeri; "Dalmazia", da Costanza, 29 passeggeri; "Venezia", da Venezia, con 12 tonni di merce varia e 29 passeggeri.

Partito il piroscafo "Barletta" per Bari.

**Piroscafi in attesa**

Sono attesi nel nostro porto i piroscafi: "Shred", da Madras; "Amorica", da Edimburgo; "Radiant", da New York e Ancona, con 130 tonni di segala; "Venezia", da Venezia, con 17 passeggeri; "Dalmazia", da Costanza, 29 passeggeri; "Venezia", da Venezia, con 12 tonni di merce varia e 29 passeggeri.

Partito il piroscafo "Barletta" per Bari.

## COMUNICATI

## EMILIA ROSSI

GIORGIO ANGELOTTI

oggi sposi

Roma, 15 aprile 1920

Dal comunicato del signor ing. Umberto Cocianich (Lavoratore del 13 corr.) risulta anzitutto che la lettera offensiva attribuitami non è mai esistita.

Adesso si sostiene che io abbia vocalmente tacciato gli operai di essere "manicanti d'intelligenza", della qual cosa io non tenni affatto parola e mi sorprenderebbe che una persona ragionevole potesse supporre che io abbia tali idee in merito.

Lo scopo di insistere su questa deplorevole accusa è troppo evidente; del resto chiunque mi conosce, sa bene quale stima io abbia degli operai.

Tanto per la verità e con ciò considero chiusa la vertenza.

Ing. Roberto Lutz

## RINGRAZIAMENTO

Sento imperioso il dovere di ringraziare di tutto cuore l'esimio Primario

Dott. Ettore Oliani

il quale ha saputo per ben due volte, con brillanti atti operativi, ridonarmi la salute, non risparmiando né sacrificio del suo tempo prezioso, né cure amorvoli e continue.

Vada pure la mia riconoscenza agli egregi Primario Dott. Gortan, e ai Dottori Augusto Nordio, Enrico Polacco e all'amico Dott. Miro Mitrovich per la loro fraterna ed esperta assistenza.

Un grazie di cuore alla Madre Superiore e a tutte le Suore del Sanatorio Triestino, le quali, pazienti ed amorevoli, coadiuvarono in tutti i modi a rendermi meno penosa la degenza in questo Istituto.

GIULIO AURILI

Gl'impiegati dell'Istituto Farmacoterapico Triestino ringraziano vivamente la Direzione per aver

di moto proprio regolato gli stipendi, in relazione alle attuali condizioni.

Consorzio fra falegnami ed arti affini

L'Intestato Consorzio invita tutti gli esercenti l'industria del legno a Trieste all'adunanza del 15 aprile 1920, alle ore 17 nella sede dello Spett. Istituto per il promovimento delle piccole industrie (via del Lazzaretto vecchio 52) onde pertrattare il memoriale presentato dalla Federazione dei lavoratori in legno.

Trieste, 15 aprile 1920.

Per il Consorzio fra falegnami ed arti affini

Alessandro Barburini

**Alle Signore**

**La Ditta Giusti & C. di Milano**

Confezioni Signora

Espongono e vendono modelli delle migliori Case di Parigi

all'Hotel Savoia

dal 15 al 18 corrente.

Pregasi i legittimi rampolli d'informare Massimiliano Caimmer, Via Piccardi 28, se sanno sulla sorte del primogenito di guerra KARL RAPPEL.

Landwehr Inf. Regt. No. 1. Trovavasi ad Irkutsk nell'accompagnamento Zeirkutny Godorok Roite 3.

La Direzione dell'Associazione Mutua fra impiegati privati invita i soci al Congresso Generale Ordinario

che si terrà Martedì 27 aprile 1920 alle ore 20 nella sala maggiore di Borsa, col seguente ORDINE DEL GIORNO:

1. Lettura verbali dei Congressi straordinari del 9-10, 23-24 e 25-26.

2. Relazione virtuale.

3. Bilancio dell'esercizio 1919-1920.

4. Rapporto del Consiglio di sorveglianza.

5. Relazione circa la riforma dei fondi sociali.

Eventuali.

Trieste, 12 aprile 1920.

**CIRCOLO TINA DI LORENZO**

Si avvertono i signori invitati che il ballo finale (con cotillon e valzer di fiori) avrà luogo domenica 18 m. c. alle ore 16. Si raccomanda puntualità.

IL COMITATO.

NB. Per i signori è prescritto l'abito nero.

## ...ERNIE

È l'immediata riduzione gratuita del Diritto di Fidejussione di MARTIN, ex formato dall'ill. Prof. S. A. De Giovanni, direttore della "Chiesa Universitaria" di Padova.

I nostri Clienti e tutti quelli colpiti dall'infamia dell'Ernia, sono avvisati che il Rappresentante della Casa De Martin (Milano, Via Spiga, 3) sarà a:

GORIZIA: Albergo Posta, il 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 aprile.

POLA: Albergo Centrale, il 24, 25, 26 aprile.

Lo specialista porta seco un ricco assortimento di Brevetati e di Curatori De Martin e applica caso per caso, immediatamente, il salutare Riequilibratore di qualsiasi Ernia, per cui l'ammalato risente subito delle sue preziose qualità, non avendo più bisogno di portare i soliti cinti sgradevoli, né ricorrere all'operazione chirurgica.

**Istituto ortopedico dott. RINALDI**